

RECREATOR

Dans ***Recreator***, thriller de science-fiction écrit et réalisé par Gregory Orr, trois adolescents découvrent par hasard un laboratoire secret, et l'existence de versions supérieures d'eux-mêmes.

Des répliques. Des doubles. Des re-créations. Peu importe le terme, ce sont des copies exactes de Craig, Tracy et Derek, trois amis qui campent ensemble un week-end et déclenchent accidentellement une expérience mortelle mise en place par le « Créateur », un mystérieux scientifique doué d'un talent pour la reproduction.

Retenus par leurs clones, les adolescents vont avoir du mal à égaler ces versions physiquement supérieures, plus rapides et plus fortes qu'eux. Leur seul espoir sera de les surpasser par l'intelligence afin de pouvoir s'échapper avant d'être remplacés.

Recreator est un film de suspense, qui tire ses racines de la science-fiction réaliste et de l'horreur psychologique, et qui s'adresse aux adolescents et jeunes adultes. Il mêle l'ambiance de paranoïa anxigène de *L'Invasion des profanateurs de sépultures* au suspense de *Paranoïak*, où « le meurtrier habite à côté », et à l'angoisse existentielle présente dans la saga pour adolescents *Twilight*.

Stella Maeve (que l'on peut voir dans les films *Les Runaways* et *My Super Psycho Sweet Sixteen 2*, ainsi que dans la série télévisée *Gossip Girl*) incarne Tracy Bernstein, ado d'une petite ville qui a de grandes ambitions. John de Lancie (qui a joué dans la série *Star Trek: La Nouvelle Génération*) interprète le docteur Frank Miller, personnage énigmatique qui menace Tracy et ses deux amis, dont les rôles sont tenus par Alexander Nifong et Jamal Mallory-McCree, lors de leur week-end de camping sur ce qui se révèle être son île privée. *Recreator* constitue le chapitre inaugural d'une série de science-fiction sur l'identité et la peur d'être remplacé. Il doit sortir début 2012. Sa durée est de 90 minutes.

LA PRODUCTION

Recreator, c'est l'histoire de trois randonneurs adolescents qui découvrent un laboratoire secret construit durant la Guerre froide sur une île isolée. Ils déclenchent accidentellement une expérience mortelle à l'origine de la création de leurs clones, des versions plus fortes, plus rapides, « meilleures » qu'eux, et déterminées à les éliminer pour usurper leur identité.

Le tournage s'est déroulé sur une période de 25 jours au sein du majestueux et sauvage parc national des Adirondack de l'État de New York, dans une maison typique de la région, située au bord d'un lac et qui a servi de point central à l'intrigue. Le décor du laboratoire abandonné a été construit à l'intérieur d'une ancienne usine de traitement du bois classée et aménagée pour les besoins de la production.

Le rôle-titre est incarné par Stella Maeve, qui joue la batteuse Sandy West dans *Les Runaways* (film sorti en 2010 relatant l'histoire de la légende du rock Joan Jett et de son groupe) et apparaît dans la populaire production MTV, *My Super Psycho Sweet Sixteen 2*. Dans *Recreator*, Stella interprète deux facettes du même personnage : la gentille Tracy Bernstein et son clone en négatif « Tracy 2 ». Interviewée sur la version qu'elle a préféré figurer, l'actrice, âgée de 21 ans, répond : « En général, c'est plus drôle de jouer les méchantes, sauf que, dans ce film, la gentille est obligée de devenir un peu mauvaise pour essayer de survivre. »

Les thèmes abordés en filigrane dans *Recreator* sont ceux de l'identité, de la survie et de la peur d'être remplacé par quelqu'un d'autre. Tracy et son amoureux Craig Carlson (Alexander Nifong), accompagnés de leur ami commun Derek Johnson (Jamal Mallory-McCree), doivent affronter plusieurs obstacles, parmi lesquels les propriétaires de la maison dans laquelle ils se réfugient un soir d'orage. Ces deux personnages, interprétés par John de Lancie et Laura Moss, se révèlent être des meurtriers. John de Lancie est loin d'être novice dans le monde de la science-fiction, puisqu'il incarnait le célèbre Q de la dimension parallèle Continuum Q dans *Star Trek : La Nouvelle*

Génération. « Le lieu m'a attiré, déclare l'acteur, dont l'enthousiaste curiosité le mène à s'impliquer dans une large variété de projets, parmi lesquels l'opéra. Mais *Recreator* comportait aussi le frisson caractéristique des histoires d'aventure : une île mystérieuse, un laboratoire secret, une course poursuite sur le lac. Le scénario avait pour moi l'attrait de ces livres de Jules Verne que je lisais enfant. »

Les acteurs ont joué eux-mêmes les personnages et leur sosie. Les scènes ont ensuite été « accolées » en post-production par incrustation et écran divisé. « Ça m'a rendu un peu schizophrène, admet Alexander Nifong, qui a figuré récemment dans un épisode de la série à succès *Glee* et dans l'autre série en vogue, *Pretty Little Liars*. Il fallait penser pour deux, répéter ce que le personnage d'origine ferait, puis composer les réactions des clones, et vice et versa. »

Le film est la création du réalisateur primé Gregory Orr, qui a grandi à l'ombre de l'industrie du cinéma. Son père, William T. Orr, était producteur chez Warner Bros. ; son grand-père, Jack Warner, était le président du studio ; quant à sa mère, actrice, elle a fait ses débuts à l'âge de dix-huit ans dans le rôle d'Annina Brandel, la réfugiée bulgare de *Casablanca*.

« Contrairement à la plupart des gens, je suis tombé amoureux des films non pas au cinéma, mais sur les plateaux de tournage, déclare Gregory Orr, dont *Recreator* est le premier long-métrage, après des années passées à produire des documentaires pour A&E Television, The History Channel, AMC et Canal+. J'étais aux premières loges pour découvrir l'esprit de coopération qui règne dans une équipe de tournage et la façon dont cette collaboration prépare l'environnement dans lequel les acteurs interprètent leurs scènes. »

En 2004, Gregory Orr a écrit et réalisé le court-métrage *Alone*, que le critique de cinéma américain Richard Schickel a qualifié de « nouvelle cinématique habile, à la mise en scène et au jeu d'acteur élégants, signée par un nouveau scénariste-réalisateur singulier et de grand talent. »

QUELQUES MOTS DU SCÉNARISTE/RÉALISATEUR GREGORY ORR

Recreator marque le coup d'envoi dans le long-métrage de fiction du réalisateur Gregory Orr, primé pour son travail sur ce film d'horreur qu'il a voulu différent des autres.

« Au lieu de reproduire le cliché des massacres à la tronçonneuse, dans lesquels on s'attendrait à ce qu'un seul gamin sur six ressorte en vie d'une forêt, explique Gregory Orr qui écrit actuellement une suite à *Recreator*, j'ai voulu que trois gamins entrent dans cette forêt, et que six en ressortent. Le clonage est devenu l'élément catalyseur de ce film qui parle d'identité et de la bataille de l'être humain avec son ennemi intérieur. »

Je suis attiré par les histoires qui parlent de lutte psychologique, où l'homme combat ses démons intérieurs.

Gregory Orr

Recreator est un thriller de science-fiction dans lequel trois amis affrontent des clones qui leur sont supérieurs. La réaction des adolescents lors de projections test s'est révélée extrêmement positive et *Recreator* a remporté le prix du meilleur film lors du festival *Terror Fest* de Philadelphie. « Avec *Recreator* (et ce sera pareil pour la suite), j'ai cherché à produire un film de science-fiction plein de suspense et de rebondissements qui offre un bon équilibre entre la peur et le rire, sans insulter l'intelligence du public, poursuit Gregory Orr, qui a co-produit le film avec la productrice Lynn Appelle, récompensée par un Oscar pour *Toth*. Au lieu de créer des personnages sans consistance qui attendent de mourir, *Recreator* nous donne à voir trois jeunes qu'on comprend et pour lesquels on s'inquiète pendant qu'ils s'efforcent de survivre à leurs dangereux sosies. »

« La construction de soi, c'est ce qui est au cœur de *Recreator*, ajoute Gregory Orr. Tout autant que la 're-construction' de soi afin de vaincre un ennemi qui sait tout de nous. Autrement dit, comment fait-on pour penser mieux que soi-même ? » Question épineuse, pour dire le moins, mais Gregory Orr assure que *Recreator* comporte plus de sensations fortes que de longs discours.

« J'aime les films d'action où l'image raconte l'intrigue, observe Gregory Orr, qui compte Hitchcock, Kubrick et David Lean parmi ses réalisateurs fétiches. Dans ce film, la prise de vue est magnifiquement effectuée, le décor est splendide, mais c'est la lutte physique et mentale entre les originaux et leurs clones qui rend l'histoire fascinante. »

DISTRIBUTION

Stella Maeve Tracy Bernstein/Tracy 2

Stella Maeve est une étoile montante. Elle a obtenu le rôle-titre dans *Starlet*, faisait partie l'an dernier des premiers rôles dans *Les Runaways* aux côtés de Kristen Stewart, et joue aussi dans la récente production MTV, *My Super Psycho Sweet Sixteen 2*. Elle a attiré l'attention de la critique et du public dans le film nominé aux Oscars *Transamerica*, ainsi que dans les comédies *Asylum Seekers* et *Harold*. À la télévision, elle a figuré à plusieurs reprises dans *Dr. House* et *Gossip Girl*. Originaire de l'État de New York, elle a su apporter une perspective locale au rôle de Tracy.

Alexander Nifong Craig Carlson/Craig 2

Jeune acteur montant, Alexander Nifong est apparu dans plusieurs épisodes de *Glee*, *New York Police Judiciaire*, *The Fugitive Chronicles*, et dans la série télévisée *Pretty Little Liars*. Diplômé de la Tisch School of the Performing Arts de New York, il a interprété plusieurs rôles importants au théâtre dans *Hamlet*, *Roméo et Juliette*, et *Médée*. Il a par ailleurs obtenu un droit de résidence au Theater Mitu de Bangkok pour y étudier durant un été le jeu d'acteur et le mouvement. C'est aussi un musicien confirmé.

Jamal Mallory-McCree Derek Johnson/Derek 2

Bien qu'il n'ait que récemment terminé ses études théâtrales à la Rutgers University, Jamal Mallory-McCree a déjà figuré dans *New York Police Judiciaire*, et dans le film *We Need to Talk about Kevin* avec Tilda Swinton. Son interprétation dans la récente production théâtrale par La Jolla Playhouse de *Milk Like Sugar* a unanimement attiré l'attention, et l'an dernier, le *New York Daily News* écrivait au sujet de son rôle dans la reprise new-yorkaise de *Zooman and the Sign* de Charles Fuller : « L'interprétation retenue de Jamal est remarquable. » Les producteurs de *Recreator* sont heureux de participer aux débuts cinématographiques de ce jeune acteur de talent.

John de Lancie Dr. Frank Miller/Frank 2

Bien qu'il ait joué dans des dizaines de films tels que *État second* et *La Main sur le berceau*, les fans de *Star Trek : La Nouvelle Génération* adulent John de Lancie pour son interprétation de Q, l'ennemi issu de la dimension parallèle Continuum du capitaine Picard. Plus récemment, il est apparu dans la série produite par AMC, *Breaking Bad*, ainsi que dans les films *Ultimate Game* et *Hyper Tension 2*. John est aussi un navigateur expérimenté dont le regard est toujours tourné vers les lointains horizons.

Laura Moss Elizabeth Miller/Liz 2

Laura Moss a percé comme actrice en 1996 en rejoignant la distribution de la série produite par NBC, *Another World*, dans le rôle d'Amanda Cory. En 1998, elle a figuré au théâtre, puis à la télé, dans *Mort d'un commis voyageur*, aux côtés de Brian Dennehy. *Recreator* est la première interprétation de Laura dans un thriller de science-fiction. La production a grandement bénéficié de sa capacité à crier, et à crier fort !

Recreator a récemment reçu le prix du meilleur film au festival Terror Fest de Philadelphie, avant de sortir en avant-première en Grande-Bretagne lors du Festival du film de science-fiction de Londres en avril 2011. À cette occasion, le magazine *Empire* en a dit : « Le film offre une approche nouvelle et pleine d'esprit de l'image du scientifique fou et d'adolescents en danger. C'est aussi une comédie éminemment divertissante qui fait plus que mériter une suite. »

Une bande-annonce est disponible sur www.youwillbereplaced.com. Une page pour les fans a été créée sur Twitter @RECREATORmovie, ainsi que sur Facebook.

Contact: info@recreatorlabs.com • Tél. (US) : 00-1-212-334-7676
Ventes à l'international : Cinemavault Releasing, Toronto
sales@cinemavault.com • Tél. (CN) : 00-1-416-363-6060

Trad. par Catherine Guillet

© 2011 Recreator Labs, LLC

For General Release, All Rights Reserved